



ARCHITETTURE IN ACCIAIO

ARCHITETTURE IN ACCIAIO



DETTAGLI
COSTRUTTIVI

APPROFONDIMENTI
TECNICI

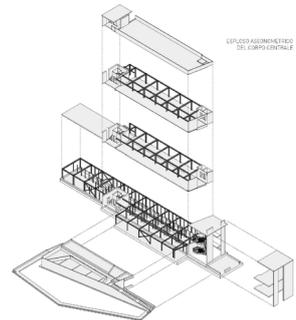
FOCUS PRODOTTI,
TECNOLOGIE
E INNOVAZIONE



Tra le opere recentemente realizzate spicca "La Collina degli Studenti" situata in posizione centrale rispetto al Campus e pensata con il duplice obiettivo di migliorare la qualità ambientale degli spazi outdoor e indoor creando luoghi identificati e rappresentativi a suo collettivo e ricreativo. Quest'architettura occupa complessivamente un'area di circa 2.200 mq e dal punto di vista compositivo presenta una combinazione di volumi e setti che si alternano generando ambienti indoor razionali e spazi esterni fruibili alle diverse quote e in stretta connessione con la componente naturale rappresentata dalla collina alberata.



L'edificio è costituito da due corpi principali. Il primo è un volume chiuso a sviluppo longitudinale realizzato in carpenteria metallica (12x3 le tonnellate di acciaio utilizzate per gli elementi portanti volumetricamente fissati a vista), disposto su tre livelli. Al piano terra sono collocati laboratori di ricerca per l'impiego del Dipartimento di Meccanica, spazi a uso collettivo con una grande aula studio e aree di servizio mentre i livelli superiori sono dedicati agli studenti sono presenti al piano primo, mentre al secondo piano serve uno spazio dedicato alla rappresentanza della "Faculty", a uso dei docenti. Il secondo corpo di fabbrica è invece esterno e di forma irregolare: si sviluppa tramite un piano inclinato erboso e piantumato e giardini pensili con funzione esclusivamente ricreativa per tutta la collettività.



La memoria intrinseca dell'ex contenitore industriale dove l'edificio sorge ha guidato la progettazione nelle scelte formali e materiche: l'acciaio, il cemento e le facciate vetrate contribuiscono a rafforzare il carattere "senza tempo" del manufatto generandolo allo stesso tempo un linguaggio architettonico contemporaneo.

L'edificio fonda su una platea con una struttura in elevazione metallica, al fine di contenere le pressioni esercitate sul terreno e consentire di ridurre lo scavo di fondazione. I solai sono in lastre alveolari, connesse alle strutture murarie mediante piatture ed integrate con griglia collaborante.



Il layout si compone di aree espositive per le cucine, spazi per live cooking, tavoli per le degustazioni e spazi per mostre ed eventi, in ambienti dal design accurato e flessibile, trasformando l'esperienza di visita da meramente espositiva a culturale e culturale. Un'architettura ironica e caratteristica, protesa in avanti, che richiama le geometrie futuriste e dinamiche di Bulli e Boccioni, per allinearsi alla visione aziendale: prodotti e architetture di qualità, caratterizzati da innovazione e coraggio, desiderio di unicità e riconoscibilità.



Il risultato è un corpo di fabbrica fluttuante, sospeso su pilastri metallici che liberano lo spazio per un parcheggio esterno e coperto al piano terra. L'accesso all'edificio avviene tramite la scala esterna posta sul lato corto, che aumenta la sensazione di proiezione in avanti della struttura, seguendo l'inclinazione del retinale di 42 gradi.

La costruzione è stata completata in soli 18 mesi e con l'impiego di tecnologia stratificata a secco su elementi portanti acciaio per un totale di 645 tonnellate, ingegnerizzati e prodotti nell'officina del costruttore metallico.

Leggibilità degli elementi tecnici e forma che sfida le convenzioni caratterizzano l'architettura e definiscono un rapporto tra interno ed esterno variegato, dove le facciate di testa, completamente trasparenti, invitano gli abitanti ad entrare, mentre la sovrapposizione incrociante



La nuova infrastruttura, realizzata in acciaio S355W verniciato di bianco, che sostituisce un ponte del 1947, regala maggiore portata e sicurezza ai cittadini, prevenendo anche i possibili danni da rischio idro-geologico della zona: il ponte preesistente, con le sue cinque pile in calcestruzzo aveva presentato dei rischi di occlusione in occasione delle alluvioni del 2020 e del 2021. Ciò ha spinto le autorità a intervenire con un progetto che prevedesse una campata sovrapposta rispetto alla precedente e soprattutto unica, incrementando il franco idraulico ed eliminando le ostruzioni al trasporto dei detriti durante le piene del fiume.



FOTO DI VIBRO E MONTABRINO

L'intervento ha visto la realizzazione di un arco a spinta eliminata da 80 metri di lunghezza per lo scorcio del fiume Adige, con una impronta in pianta dell'impalcato che arriva fino a 20 metri, realizzata con 770 tonnellate di acciaio. La struttura presenta un arco inclinato sulla verticale e triplice corso con l'impalcato centrale che accoglie le auto e due corse separate a destra e sinistra per pista ciclabile e passerella pedonale, allungandosi verso l'esterno con mensole a sbalzo fino a creare una doppia "corchitura" orizzontale, oltre a quella verticale. Il sovrappasso autostradale è realizzato con lo stesso schema statico ma con una luce netta di 46 m ed un peso complessivo di 320 tonnellate di acciaio.

Aa free press
promozioneacciaio.it

E' l'unica rivista dedicata interamente al progetto e alle costruzioni in carpenteria metallica. Edita dal 2005 promuove il valore culturale ed economico dell'acciaio in architettura.

Una piattaforma editoriale che racconta l'architettura con un linguaggio contemporaneo, di forte impatto visivo attraverso i suoi personaggi, i dettagli costruttivi, le soluzioni progettuali più riuscite.

Architetture in Acciaio è uno strumento interattivo: ogni articolo ha un richiamo che indirizza il lettore a contenuti specifici del portale promozioneacciaio.it.: approfondimenti tecnici, prodotti, tecnologie, normative di riferimento e molto altro ancora.

Una vera e propria gallery fotografica, sfogliabile gratuitamente sul web e su qualsiasi tablet, e nello stesso tempo una guida cartacea, edita in 12.000 copie, con periodicità quadrimestrale.



PIU' DI **#1000PROGETTISTI** HANNO DECISO DI RACCONTARE COME FARE BUONA ARCHITETTURA



TARIFFE PUBBLICITARIE

**PER TUTTE LE INFORMAZIONI E PER LA VOSTRA PRESENZA PUBBLICITARIA
CONTATTATE FONDAZIONE PROMOZIONE ACCIAIO:
DR.SSA CARMELA MOCCIA TEL. 02.86313020
SEGRETERIA@FPACCIAIO.IT**

la rivista ufficiale
delle costruzioni in acciaio
in Italia

DISTRIBUZIONE

Aa è una free press. E' spedita in abbonamento gratuito ed è distribuita gratuitamente nelle librerie tecniche e di architettura, in occasione di manifestazioni fieristiche, di convegni e corsi di aggiornamento

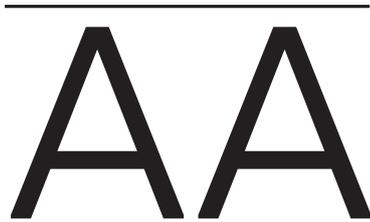
→ Abbonamenti gratuiti	5.200 copie
→ Spedizione copie gratuite a rotazione	4.500 copie
→ Convegni, corsi, fiere	2.300 copie

PROFILO DEI LETTORI

Architetti	} 52 %
Ingegneri	
Imprese di costruzione e General contractor	} 30 %
Real estate	
Uffici tecnici Pubblica Amministrazione	18 %

TIRATURA
12.000 COPIE

PERIODICITÀ
QUADRIMESTRALE



ARCHITETTURE IN ACCIAIO

SCARICALA IN PDF DAL NOSTRO SITO



SFOGLIA LA RIVISTA SU QUALSIASI TABLET
E INTERAGISCI CON I CONTENUTI

120.000 contatti/mese (utenti unici web + lettori)

FPA è oggi in Italia l'ente no profit e il soggetto di promozione e comunicazione più forte per l'acciaio nelle costruzioni.

Una piattaforma interattiva web+paper unica in Italia (Aa free-press, promozioneacciaio.it) che aggrega l'intera filiera del settore; dal progettista al costruttore, dalla produzione al commercio.

Proprietario della testata e Editore



Via Vivaio 11 - 20122 Milano
Tel +39 02 86313020
Mail: segreteria@fpacciaio.it
www.promozioneacciaio.it