

I Facoltà di Architettura - Politecnico di Torino

Laurea Magistrale in Architettura (costruzione)

A.A. 2009–2010

**Unità di progetto in progettazione architettonica / tecnologia dell'architettura
“Materiali e qualità architettonica”**

**Architettura commerciale a Seul
Un edificio in acciaio costruito “a secco”**

docenti:

Michele Bonino (progettazione architettonica), Liliana Bazzanella (tecnologia dell'architettura)

con

Alberto Bologna, Cristiano Picco

in partnership con Konkuk University GSA

docente: Marco Bruno

Moduli disciplinari

Tecniche della costruzione in acciaio

docente:

Mauro Somnavilla / Fondazione Promozione Acciaio

Scienza e tecnologia degli acciai - Acciai per usi architettonici

docente:

Simonetta Pagliolico

Public space culture is very special in Korea. The Italian Piazza, the public space model that seduced entire generations of architects and urban designers with its identity-making qualities, never existed here; and it is still a model very difficult to import. Urban identity goes through the continuous fragmentation and densification of public space to the point where the whole environment is divided into minimal units, used by small groups of customers, in search of their own temporary privacy.

We can call it the Bang culture. Bang (rooms) are public venues where everybody can rent his own private space and use it alone or share it with some friends. In a Bang you can watch a DVD with your girlfriend, sing along with your colleagues, take care of your body in a hot bath, use a PC to work, play on-line videogame or chat with a faraway friend, whose probably answering from another bang. They are the extension of your home privacy and they represent the link in between two disciplines apparently so apart one from the other like urban and interior design.

A dramatic change of scale without anything in the middle: directly jumping from the intimate private to the intimate public. In one of her most significant work, the Korean artist Lee Bull gave a keen interpretation of the concept of Bang, deeply rooted into Korean contemporary society. During her solo exhibition at the Rodin Gallery in Seoul, in a large white room, she placed a white booth, apparently similar to a large disposable toilet: visitors were tidily lining in front of it, quietly waiting for their turn to enter the door one at the time. Once inside, locked the door, they found themselves in a soft soundproof environment with a karaoke machine in front of them. A very familiar view for a Korean visitor: but a quite unfamiliar individual experience since norebang (karaoke) are usually shared by small groups of friends. While the “artist” was singing completely unheard, the words of the song were displayed in another room of the same exhibition along with some other videos. In this case, the alienation from the public becomes the art piece itself, and for this reason, it is displayed.

The main purpose of our Seoul -Torino Design Studio can be to explore the connection between the private use of a bang and its urban relationship in order to develop new and experimental solutions.

Marco Bruno, Seoul, settembre 2009

	lunedì	martedì	mercoledì	altro
Settimana 1	<p><i>Lunedì 21 settembre</i></p> <p>Presentazione generale dell'Unità di Progetto.</p> <p>Presentazione della prima esercitazione: ricerca e riflessione su edifici in acciaio.</p>	<p><i>Martedì 23 settembre</i></p> <p>Mattino: ricerca libera.</p> <p>Ore 15: D. Barreri, C. Bernardi, S. Carera, G. Beccaria, presentazione dell'esperienza di tesi a Seul.</p>	<p><i>Mercoledì 23 settembre</i></p> <p>Modulo FPA</p> <p>Produzione dell'acciaio e prodotti siderurgici per l'edilizia. Conoscenza e reperibilità dei prodotti in acciaio. Strutture composte, travi alveolari, acciai alto resistenziali. (Ing. Fulvio Ventura - Ing. Mauro Sommovilla / ArcelorMittal)</p>	
Settimana 2	<p><i>Lunedì 28 settembre</i></p> <p>00. CONSEGNA della prima esercitazione.</p> <p>Revisione collettiva.</p> <p>Presentazione della seconda esercitazione: un approccio culturale alla Corea del Sud.</p>	<p><i>Martedì 29 settembre</i></p> <p>Modulo FPA</p> <p>Requisiti dell'acciaio alla luce delle nuove Norme Tecniche. Vantaggi delle strutture in acciaio: risparmio sulle fondazioni e tempistiche. (Ing. Mauro Sommovilla / ArcelorMittal)</p> <p>Tubi in acciaio. (Ing. Alessandro Giacobbe / Tenaris Dalmine)</p>	<p><i>Mercoledì 30 settembre</i></p> <p>Seminario sulla "distanza" (insieme a U.P. di Ambrosini/Callegari)</p>	

Settimana 3	<p><i>Lunedì 5 ottobre</i></p> <p>01. CONSEGNA on line della seconda esercitazione (entro 12.00 ora italiana).</p> <p>Lezione di Marco Bruno (docente di Konkuk University – Seul).</p>	<p><i>Martedì 6 ottobre</i></p> <p>Discussione collettiva della seconda esercitazione (con Marco Bruno).</p> <p>Presentazione dell'area di lavoro e del programma dell'edificio.</p> <p>Lezione di Marco Bruno (docente di Konkuk University – Seul).</p>	<p><i>Mercoledì 7 ottobre</i></p> <p>Modulo Pagliolico</p> <p>Il legame chimico metallico e le proprietà dei materiali metallici</p>	
Settimana 4	<p><i>Lunedì 12 ottobre</i></p> <p>Avanzamento progetti.</p>	<p><i>Martedì 13 ottobre</i></p> <p>Modulo FPA</p> <p>Visita e lezioni presso officina carpenteria metallica (Fratelli Ronco spa).</p>	<p><i>Mercoledì 14 ottobre</i></p> <p>Modulo Pagliolico</p> <p>L'elasticità dei materiali</p>	
Settimana 5	<p><i>Lunedì 19 ottobre</i></p> <p>02. CONSEGNA on line del concept (entro 12.00 ora italiana)</p> <p>Discussione/preparazione della videoconferenza.</p>	<p><i>Martedì 20 ottobre.</i></p> <p>Mattino: videoconferenza con Konkuk University.</p> <p>Pomeriggio: avanzamento progetti.</p>	<p><i>Mercoledì 21 ottobre</i></p> <p>Modulo Pagliolico</p> <p>Brevi cenni sui difetti nei solidi cristallini e la loro influenza sulle proprietà meccaniche dell'acciaio.</p>	

Settimana 6	<p><i>Lunedì 26 ottobre</i></p> <p>Avanzamento progetti.</p>	<p><i>Martedì 27 ottobre</i></p> <p>Modulo FPA</p> <p>Mattino: pannelli metallici coibentati e lamiere grecate. (Ing. Giuseppe De Martino / Arch. Conti - AIPPEG)</p> <p>Costruzioni a secco . (Prof. Ing. Francesco Paolo De Martino / Università di Genova)</p>	<p><i>Mercoledì 28 ottobre</i></p> <p>Modulo Pagliolico</p> <p>Microstrutture degli acciai, diagramma di stato Fe-C.</p>	
Settimana 7	<p><i>Lunedì 2 novembre</i></p> <p>03. CONSEGNA on line del progetto (entro 12.00 ora italiana).</p> <p>Prima revisione collettiva a Torino e Seul</p>	<p><i>Martedì 3 novembre</i></p> <p>Prima revisione collettiva a Torino e a Seul</p>	<p><i>Mercoledì 4 novembre</i></p> <p>Modulo Pagliolico</p> <p>Proprietà meccaniche: duttilità, resistenza, resilienza, saldabilità.</p>	
Settimana 8	<p><i>Lunedì 9 novembre</i></p> <p>Avanzamento progetti.</p>	<p><i>Martedì 10 novembre</i></p> <p>Modulo FPA</p> <p>Mattino: acciai zincati e preverniciati. Perché proteggere: tipi di protezioni . (AIZ Associazione Italiana Zincatura)</p> <p>Pomeriggio: avanzamento progetti.</p>	<p><i>Mercoledì 11 novembre</i></p> <p>Modulo Pagliolico</p> <p>Proprietà chimiche degli acciai: resistenza alla corrosione, brevi cenni sui trattamenti protettivi e la conservazione delle strutture in acciaio, cenni sul restauro delle strutture in calcestruzzo armato.</p>	

Settimana 9	<p><i>Lunedì 16 novembre</i></p> <p>04. CONSEGNA on line del progetto (entro 12.00 ora italiana).</p> <p>Discussione/preparazione della videoconferenza.</p>	<p><i>Martedì 17 novembre</i></p> <p>Mattino: videoconferenza con Konkuk University.</p> <p>Pomeriggio: avanzamento progetti.</p>	<p><i>Mercoledì 18 novembre</i></p> <p>Modulo Pagliolico</p> <p>Esperienza di laboratorio: prove meccaniche sugli acciai (<i>Laboratorio di Prove Meccaniche - Dipartimento di Scienza dei Materiali e Ingegneria Chimica</i>).</p>	
Settimana 10	<p><i>Lunedì 23 novembre</i></p> <p>Avanzamento progetti, con prof. Pagliolico.</p>	<p><i>Martedì 24 novembre</i></p> <p>Modulo FPA</p> <p>Tecnologia dei giunti e sostenibilità ambientale. (Ing. Mauro Somnavilla / ArcelorMittal)</p> <p>Correzione progetti con ing. Somnavilla</p>	<p><i>Mercoledì 25 novembre</i></p> <p>Modulo Pagliolico</p> <p>Trattamenti termici: normalizzazione, tempra, ricottura.</p> <p>Tecnologie di formatura degli acciai: laminazione, trafilatura e brevi cenni sull'estrusione, imbutitura e giunzione di elementi.</p>	
Settimana 11	<p><i>Lunedì 30 novembre</i></p> <p>05. CONSEGNA on line del progetto di dettaglio (entro 12.00 ora italiana).</p> <p>Seconda revisione collettiva a Torino e Seul.</p>	<p><i>Martedì 1 dicembre</i></p> <p>Seconda revisione collettiva a Torino e a Seul.</p>	<p><i>Mercoledì 2 dicembre</i></p> <p>Modulo Pagliolico</p> <p>Acciai per uso architettonico Normativa e nomenclatura.</p>	<p><i>Giovedì 3 dicembre</i></p> <p>Avanzamento progetti.</p> <p><i>Venerdì 4 dicembre</i></p> <p>Avanzamento progetti.</p>

Settimana 12	<i>Lunedì 7 dicembre</i> Avanzamento progetti, con prof. Pagliolico.	<i>Martedì 8 dicembre</i> Festivo.	<i>Mercoledì 9 dicembre</i> Avanzamento progetti.	<i>Giovedì 10 dicembre</i> Avanzamento progetti. <i>Venerdì 11 dicembre</i> Avanzamento progetti.
Settimana 13	<i>Lunedì 14 dicembre</i> Avanzamento progetti.	<i>Martedì 15 dicembre</i> Avanzamento progetti.	<i>Mercoledì 16 dicembre</i> Avanzamento progetti.	<i>Giovedì 17 e Venerdì 18 dicembre</i> Esami/presentazioni finali a Torino e Seul.

Siti web di riferimento

www.konkuk.ac.kr

www.gsaku.ac.kr

http://www.korean-pavilion.or.kr/04pavilion/e_2004_02.htm

<http://www.flickr.com/photos/superlocal>

www.promozioneacciaio.it